

Andalesgai

XII festival internacional de cine lésbico,
gay, bisexual y trans de andalucía



Sevilla

18 DE Noviembre - 1 DE Diciembre. 2016

Cines Nervión Plaza · Tres Culturas · Cicus · Sala Triángulo

Catálogo

Vuestro Corazón, Nuestro Motor	3
Mucha más luz	4
Sedes y Proyecciones	5
Jurado	6
Premios	7
Equipo	8
La educación	9
Día de las Familias	10
Actividades paralelas	11
Largometrajes	19
Planning general	30
Documentales	37
Cortometrajes	45
El celuloide Oculto	59

La Fundación Triángulo Andalucía cumple 12 años de trabajo incansable en nuestra comunidad. Más de una década de **empoderamiento de las personas de lesbianas, gais, bisexuales y transexuales**. Podemos decir que estamos, una vez más, orgullosos y orgullosas del trabajo realizado.

No pretende ser complacencia vana, sino un **grito de guerra** para deciros a nosotros y nosotras: socios, socias, voluntarios y voluntarias que **"no nos moverán"** hasta que consigamos la **igualdad social** de todas las identidades de género (cissexuales y transexuales) y de todas las orientaciones sexuales (heterosexuales, bisexuales y homosexuales) en nuestra sociedad.

Son grandes los retos que nos quedan por delante en los planos, legislativo, educativo, social, judicial y un largo etcétera que este pequeño escrito no conseguirá sintetizar. Pero desde hace muchos años sabemos que esos retos debemos hacerlos **aumentando nuestra base social** y en este último punto más satisfacción que en ningún otro. En el **último año** han sido **decenas las nuevas personas que se han hecho socias de Fundación Triángulo Andalucía**. Personas que no pudiendo dar su tiempo deciden aportar algo de sus recursos para sostener los proyectos sociales, educativos y de incidencia que lleva a cabo la Fundación Triángulo Andalucía.

Estamos **gratamente sorprendidos por este aumento e invitamos a otros luchadores y luchadoras a unirse a la causa** porque asociarse no solo tiene beneficios de carácter personal sino sobre todo mejora la independencia de la Fundación para poder luchar sin interferencias políticas, empresariales o de cualquier otra índole.

Entre los retos que apuntábamos anteriormente está la **Ley de Igualdad Social LGBT** que necesita Andalucía y que llevamos reclamando desde 2014. Parece que el Parlamento de Andalucía ya está comenzando a tramitarla y aplaudimos que sean **varios los partidos políticos** los que lancen iniciativas para, esperamos, crear una

ley lo más avanzada posible con el mayor consenso político. Desde Fundación Triángulo Andalucía creemos que nuestro trabajo para llegar a este punto ya está realizado y ahora corresponde al Parlamento legislar según las necesidades de la ciudadanía. Los datos de homofobia que cada año reporta la **Policía Nacional** no dejan lugar a dudas de que se necesitan **herramientas legislativas e instrumentos de Política Pública** que mejoren el voluntarismo que desde las entidades sociales podemos tener.

El trabajo en **Educación** debe ser prioridad en Andalucía. La Fundación Triángulo Andalucía con su actuación sobre más de **15.000 estudiantes cada año y más de 2.000 charlas** en los últimos años en toda Andalucía realiza, sin duda, **la intervención más ambiciosa de toda la Comunidad**. Pero no es suficiente y durante 2017 seguiremos creciendo, **con el apoyo de los socios**, en número de centros educativos en los que se forma a estudiantes y profesorado en orientación sexual e identidad de género.

Salud integral para toda la población es otra de las máximas en las que trabajamos para mejorar la calidad de vida, salud psicológica, lucha contra el VIH o mejora de las condiciones de atención de las mujeres lesbianas. La incidencia en la **Diversidad Familiar**, es otro de los aportes trabajando en diversos enfoques como los Encuentros de Familias LGBT de Punta Umbría, o la campaña que ahora comenzamos por **"El Día de las Familias"**.

Como digo, poco espacio para todo lo que hacemos y para todo lo que tenemos en mente a partir del año 2017. Estén atentas, participen y apoyen como crean necesario, nosotras nos sentimos queridas desde un **"gracias"** hasta un **"megusta"**, pero sea como fuere, necesitamos de su **fuerza para cargar nuestro corazón, motor de la igualdad** de esta, tu casa, que es Fundación Triángulo Andalucía.



Raúl del Río González.

*Presidente de
Fundación Triángulo
Andalucía.*

ANDRÉS VEGA MORENO
Director
Festival Andalesgai



Hola Bebéees !!

ANTE LA OSCURIDAD, MUCHA MÁS LUZ

Desde 2005, cuando echó a andar Andalesgai, nos hemos cruzado con personas, con muy buenas personas, que han entrado y salido de este festival, y que se han dejado la piel en él, tal y como lo hacemos quienes seguimos.

Contamos con un maravilloso equipo que año tras año, mantiene la misma ilusión como el primer día, y entiende que ningún avance social es permanente, por lo que, aun siendo más fácil luchar por los derechos LGBT hoy día que en décadas pasadas, y aunque hayamos logrado hacer una nueva edición, no sin resistir toda una serie de catastróficas desdichas, vemos cómo proyectos montados con muchas ganas, por gente joven y emprendedora, que pese a hacerlo con unos umbrales de calidad y profesionalidad brutales no sobreviven porque los flujos de financiación y de influencias están demasiado altos para que proyectos como los nuestros puedan acceder a un uno por ciento de ello.

Ante esa pérdida constante de proyectos innovadores, ilusionantes y necesarios, tenemos que hacer más piña sobre quienes defendemos la producción cultural minoritaria cada día; producción que es el alimento de la mayoría cuando ésta se agota. **Somos la diversidad necesaria.** Somos la ilusión que monta los proyectos difíciles de hacer de los que saldrán las respuestas del mañana. Somos los que nos hacemos el grafismo, la selección de material, los subtítulos, los que salimos cuando está lloviendo a hacer la promo y el street marketing, amigo, somos los que nos hacíamos nuestros propios montajes cuando casi nadie sabía cómo se hacía. No tenemos empresas externas que nos lo hagan y menos aún presupuesto. **Podemos sentirnos orgullosos y orgullosas de todo esto, de todos los voluntarios que hacen esto posible. Esa otra fortaleza, invisible en la mayoría de los casos, pero de una fuerza deslumbrante.**

La magia de la luz y el encantamiento de su sonido volverá hacernos llorar, reír y sentir. Pero sobre todo nos hará reflexionar y crecer personalmente, porque eso es el cine, espectro de imágenes de vida. Andalesgai es además un espectro sin filtros, sin atenuates, cine en estado puro.

Andalesgai llega un año más con **más de medio centenar de obras** de todos los continentes. Un festival que aporta la frescura de lo reciente con el criterio selectivo del que adolece nuestra sociedad de redes sociales, donde cuanto más mejor. Sin duda una guía para los más jóvenes que les permitirá tener una visión de amplio espectro en esta "visita guiada" a la sexualidad, la libertad y la identidad individual y colectiva. Un regalo para que todos y todas salgamos de nuestra oscuridad y abracemos la luz que nos hará más felices.

Viernes 18 de Noviembre · SALA NERVIÓN

- 22:00 · Gala Inaugural
 23:30 · Die Mitte...(El centro de mi mundo)

Sábado 19 de Noviembre · SALA NERVIÓN

- 19:30 · Virus de la por (El virus del miedo)
 21:00 · CortosConÑ
 22:15 · Pojkarna (Chicas perdidas)
 0:15 · Carmin Tropical

Domingo 20 de Noviembre · SALA NERVIÓN

- 19:30 · Nunca vas a estar solo
 21:00 · Cortos Teselas
 22:15 · La belle saison

Martes 22 de Noviembre · SALA TRIÁNGULO

- 18:00 · Je ne suis pas féministe, mais...
 18:00 · Rebel Menopause
 19:30 · Tchindas

Miércoles 23 de Nov. · SALA TRES CULTURAS

- 20:30 · l'armée du salut

Jueves 24 de Noviembre

- 18:00 · Diversxs (SALA TRIÁNGULO)
 20:00 · Julie (SALA NERVIÓN)

Viernes 25 de Noviembre · SALA NERVIÓN

- 19:30 · Heartland
 21:00 · Cortos ChicoChico
 22:15 · Jonathan
 0:15 · Cortos SeNosVaLaPinza

Sábado 26 de Noviembre · SALA NERVIÓN

- 19:30 · La vida después
 21:00 · Cortos ChicaChica
 22:15 · Closet monster

Lunes 28 de Noviembre · SALA TRIÁNGULO

- 18:00 · Los Costus (Act. Paralela)
 20:00 · Cortos AndalucíaLGBT

Martes 29 de Noviembre · SALA TRIÁNGULO

- 18:00 · Cortos documentales
 19:30 · Reina de corazones
 19:30 · Siempre fui Alex

Miércoles 30 de Noviembre · SALA TRIÁNGULO

- 18:00 · Club amazonas
 18:00 · Primavera Rosa en México
 19:30 · El debut

Jueves 1 de diciembre · SALA CICUS

- 19:30 · Cortos VideoForo VihViendo!!

**VENTA DE ENTRADAS
Y SESIONES GRATUÍTAS**

Venta antes de cada sesión o
 venta anticipada de entradas
 en taquillas de los Cines
 Nervión Plaza, entradas.com
andalesgai.com

Precio entrada largometrajes
 y documentales: **3,90€.**
 Cortometrajes: **2,90€.**
 Abonos todo el festival: **24 €**
 Abonos Reducidos (Carné
 Joven y discapacidad@s): **14€**

TARJETA5: Descuentos en las
 sesiones de Nervión Plaza.

En Tres Culturas, Cicus, y
 sesión Cortos AndalucíaLGBT
**LA ENTRADA SERÁ LIBRE HASTA COMPLETAR
 AFORO.**



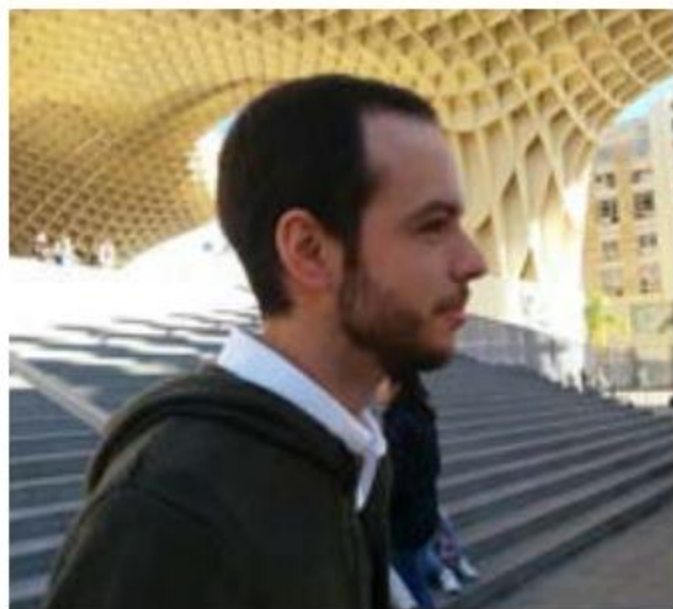
SALA TRIÁNGULO
 Alameda de Hércules
 c/ Yuste 9. 690.229.553

SALA NERVIÓN
 Cines Nervión Plaza
 Av. Luís de Morales, s/n

SALA TRES CULTURAS
 Fundación Tres Culturas
 Pab. Marruecos · I. Cartuja
 c/ Max Planck.

SALA CICUS
 Centro de Iniciativas culturales
 de la U.S. (Cicus)
 c/ Amor de Dios 1-3.

Juanlu Hernández



Estudiante de Historia desde hace 4 años y cinéfilo desde que tiene uso de razón. Escribió para cineópatas y debuta con las mismas ganas en eso de ser jurado.

Raquel Vega



Comunicadora audiovisual. Concibe el cine como una herramienta capaz de hacer visible lo invisible y escribe sobre ello en su blog de crítica cinematográfica. Comprometida con la realidad LGBT, ha realizado una investigación sobre transexualidad en televisión y participa por segundo año en Andalesgai. Asimismo, colabora con medios que contribuyen a la visibilización del colectivo como Toga-yther y MíraLES.

Germán D. López



Germán D. López es un Catalán que encontró en Sevilla su lugar. Mentalmente inquieto, siempre buscando nuevos retos en los que embarcarse. Con experiencia en el activismo sindical, en estos momentos desarrolla su vocación social terminando el Grado de Educación Social, trabajando como Educador en un centro de protección de menores y colaborando como voluntario en Fundación Triángulo Andalucía.

Reyes Navarro Maestre



Reyes Navarro Maestre, nacida en Sevilla en 1982, ha trabajado en el mundo de los animales y la veterinaria. Gran amante del Cine LGBT ha sido durante varios años parte del equipo de Festival del Cine Andalesgay y en otras áreas de Fundación Triángulo Andalucía como salud y educación. Activista y comprometida con movimientos sociales en Sevilla además del LGBT. Reyes es una mujer amante de la naturaleza y el deporte al aire libre como la carrera.

El Festival Internacional de Cine Lésbico, Gay, Bisexual y Trans de Andalucía® otorga cada año tres tipos de premios: Los premios Honoríficos, los premios del Público y los del Jurado. El primero se da a conocer en la Gala Inaugural y los del público y jurado en la Gala de Clausura.

Los premios del público (Se anuncian en la web):

Son los premios grandes de este festival donde los miles de espectadores del propio Festival deciden a través de sus votos, al finalizar cada proyección, quién será merecedor dentro de las distintas categorías. Los y las espectadoras pueden dar una puntuación del uno al cuatro. Estos premios tienen las siguientes categorías: Mejor Largometraje de Ficción. Mejor Documental. Mejor Cortometraje. Mejor cortometraje andaluz. [consultar última normativa publicada en web]

Los premios del Jurado (Se anuncian en la clausura):

Además del público, el festival todos los años tiene un jurado que enriquece y completa el palmarés rescatando alguno de los largometrajes que por su análisis de la orientación sexual o su calidad cinematográfica conviene tener en cuenta. Las categorías son Mejor Largometraje de Ficción y otros premios o menciones especiales del Jurado.

Los premios de honoríficos (Gala de Inauguración):

La Fundación Triángulo Andalucía y el festival otorgan cada año dos premios específicos; uno de tipo social por la labor de una persona o entidad en la visibilización de gais y lesbianas y otro a una persona del mundo del cine, teatro o televisión que contribuya a visibilizar a la población LGBT.

Premio Triángulo Andalucía 2016:

a Movimiento contra la intolerancia (MCI) por su trayectoria en la cultura del respeto y la solidaridad.

Premio Andalesgai al Emprendimiento Cultural 2016 a la serie "The Lesbian Theory" por su frescura, juventud y calidad técnica.

Premio Andalesgai a la visibilidad 2016: a la serie Cites de TV3, por su contribución a la ruptura de estereotipos y la celebración del amor homosexual.

Premio Honorífico Triángulo 2016: a Juan Carrero y Enrique Naya (COSTUS) por su valentía y obra cuando no era fácil ser visible.

Director: Andrés Vega Moreno

Técnicos inauguración: Pablo Espinosa, Rachel Vega, Javier Regalado, Fernando González Novelles Montesinos.

Equipo técnico y Comunicación audiovisual: Juan Moreno, Rocío del Valle, Pablo Espinosa, Javier Regalado, Raquel Vega, Sergio Tallafet.

RR.PP. y Prensa: Lucía Rivera, Imanol Beristain Lora, Raúl del Río, Antonio Toro, Ana Muñoz.

Presenta: Rosa M. Recuero Carmona y Oliver Domínguez.

Equipo del Festival: Oliver D. Sergio T. Jaime L., Francisco J.G., Paco M, José P., Marta R., Elsa O., Tati, María José, Simón B.

Teatro inauguración: Tarde de Terapia 2: Dirección: Alicia González, **Asistencia dirección e iluminación:** Fernando González-Novelles. **Actores/Actrices:** Fernando Sahara "El brujo", Clara Molina, Lucía Lorca, Paula Marchena, Rodrigo Blanco, Patricia Salgado, Natalia Romero.

Equipo del Rocky Horror Madness Show: Dirección: Marina Bravo, **Producción:** Pablo Espinosa, Nieve Castro, **Actores/Actrices:** Benjamin Lozano, Carmen Martín, Julián Salguero, Ángel Martín, Elena Jiménez, Javier Ruíz, Nieve Castro, Lolo Chá.

Equipo de voluntariado: Anabel, Lara, Antonio A., Jose, Rafael C., Amy, Paula, Deivid, Adri, Juanlu, Cristian, Pilar, Inma, Loic, Alba, Carmen, Rocío, Elsa O., Verónica D, Reyes, Oliver D., Riki, Mari Carmen R., Marta R., Maria T., Amelia N., Elena A., Estela P., Amparo D., Sergio T., Antonio Luis J., Francisco M., Alejandra C., Alejandro, Rafa, Andrea, María, Celia, Paula, Antonio, Simón, Jose P., Virginia, Morgan, Elena, Juan, Celia, Israel, Rafael, Alexa, Alejandro, Belmond, Abdel, Francisco, Andrea, Claudia, Tati, María José, Clara, Alba, Giada, Elena, Lucía, M. Jesús, Luli, Ana I., José Ángel, Carlos, Margarita, Patricia, Phoebe, Laura, Jessica, Amaro, Raquel S.

Equipo de programación, traducción y subtítulos: Riki, Paola López, Lara San Mamés, Cristina Esquivel, María Ponce, Agustina Comba, Ana, Francisco Javier Godoy, Javier Hernández, Lucía Mateo-Sidrón, Beatriz Terrés, Cristina.

Fundación Triángulo Andalucía:

Presidente: Raúl del Río González.

Pablo Cruz, Alicia Villalba, Verónica Domínguez, Cinta Benabat, Nacho Rivera, Soraya F., José Manuel Bóquez, Elsa Orozco, María Jesús Ibáñez, Manuel Torralbo, Marta Ríos, Reyes Navarro, Oliver Domínguez, Germán L, Sergio T., Simón B..

Fundación Triángulo (Estatul)

Patronato: José María Núñez Blanco, Yolanda Rodríguez y Raúl del Río González. **Presidente de honor:** Miguel Ángel Sánchez.

Servicios sociales FTA (Prueba VIH, educación, asesoramiento psicológico, legal, social):

Marta Medina, Marta Ferreira, Carmen López, Carmen Martínez, Alba, Alba R., Rafael, Julia, Carmen, Germán, Sergio T., Cristina.

Otras áreas: Lidia Fernandez, Pablo Cantero, María Luísa López, Ana Muñoz, Silvia Tostado, Hugo Alonso y Roberto Serrano.

AGRADECIMIENTOS

A todas **las socias y socios** de Fundación Triángulo Andalucía, sin cuyo inestimable apoyo, este festival no sería posible.

Cines Sur: Emilio Conde, Francisco Bellot. **Cicus:** Sonia López.

Fundación Tres Culturas: Araceli Miguez, Meriem, N. Arce, Ángel.

Cinemablue: Pablo Espinosa, Raquel Bueno.

Junta de Andalucía: Instituto Andaluz de la Juventud: Por su complicidad. Alicia Murillo y Francisco Pizarro por su disponibilidad.

COLABORAN

Patrocinan: Dilema Café · Sauna Alameda · Deep Underwear · Vahalla hidromiel · El buker · MeryFlowers. **Subvencionan:** Instituto Andaluz de la Juventud · Ayuntamiento de Sevilla · **Apoyan:** Universidad de Sevilla · Fundación Tres Culturas · CineSur · La casa del libro · La extravagante · Yerma · RedHouse.



EDUCACIÓN LGBT, NUESTRO RETO

El área de Educación de la Fundación Triángulo Andalucía tiene por finalidad formar desde cualquier ámbito del sistema educativo a la ciudadanía para conocer mejor **cómo vivir una sexualidad sana y positiva** con una sólida comprensión de lo que significa la **orientación** sexual, la **expresión** del género o la **identidad** de género.

Para ello, con el apoyo de voluntarios y voluntarias que ceden su tiempo desinteresadamente y con el apoyo de socios y socias que aportan pequeñas donaciones para que cada año entre todos y todas consigamos llegar a **más de 15.000 estudiantes** en toda la comunidad. Cientos de centros educativos ya están en este programa de primaria y secundaria: públicos, privados o concertados; religiosos o laicos.

Una experiencia que crece cada año y que según los propios orientadores es calificada con un sobresaliente. Por eso, **si tu centro todavía no tiene nuestro programa puedes** pedirnos más información sobre los programas adaptados a cada nivel de estudios y edad. Si tienes responsabilidades en coeducación puedes escribir a **educacion.andalucia@fundaciontriangulo.es** para solicitar la intervención. Si eres un padre, madre o estudiante y quieres que intervengamos también te puedes poner en contacto con **nosotr@s** o solicitárselo a tu propio centro.

Para las personas que componemos el área de Educación de Fundación Triángulo Andalucía es una gran satisfacción ver como cada año, centenares de chavales y chavalas se ponen en contacto para mejorar su situación, preguntarnos dudas que, como adolescentes LGBT, les surgen tras nuestras intervenciones.

Si quieres participar o necesitas cualquier otra información puedes escribirnos en facebook a **[fb.com/trianguloandalucia](https://www.facebook.com/trianguloandalucia)**, llamar o enviarnos un **whatsapp al 690 229 553** y te seguiremos contando.

CAMPAÑA DEL DÍA DE LAS FAMILIAS

La Fundación Triángulo está realizando una campaña por la celebración del **Día de las Familias**. Te invitamos a que participes de esta campaña que pretende que los centros educativos celebren este día como **alternativa al Día del Padre o el Día de la Madre**.

La Fundación Triángulo ha comenzado una **campaña pionera** en la que insta a las Administraciones Públicas, Centros educativos públicos, privados y concertados y a la comunidad educativa en su conjunto que sustituya el Día del Padre o el Día de la Madre por el día de las Familias. Un concepto más inclusivo e igualitario y recomendado por la Naciones Unidas para trabajar el ámbito de las relaciones familiares.

La Fundación Triángulo ha podido constatar que los días del Padre y la Madre son conceptualmente poco inclusivos. No tienen en cuenta muchos otros tipos de familias como las familias homoparentales (de dos madres o dos padres) como las familias monoparentales (de un padre o una madre) esto genera estrés en los niños y adolescentes que se ven presionados socialmente a seguir una celebración en la que ellos no están incluidos.

Pero también excluyen a las familias en las que el o la menor están a cargo de otro familiar como un abuelo, una tía o incluso una familia de acogimiento. Todas estas formas son igual de válidas y merecen que sean celebradas en igual medida. Además no dejan de ser celebraciones religiosas en las que por ser de otra confesión religiosa o simplemente no procesar ninguna, también se sienten excluidos.



Día de las familias



Familias somos todxs



Actividades Paralelas



DILEMA

CAFE

Alameda de Hércules, 80. 41002. Sevilla.



LOS COSTUS: EL ARTE ES UNA OBRA DE AMOR

Doble actividad dedicada a Costus (1974-1989), pareja artística y sentimental formada por Enrique Naya y Juan Carrero. Desde Cádiz llevaron su arte a la capital, donde convirtieron su casa-estudio en el núcleo de la Movida Madrileña, junto a amigos como Alaska, Tino Casal o Fabio McNamara.

Allí hicieron de su proyecto de vida su propia obra, cargada de ironía y color, explorando juntos el folclore español, el cuerpo masculino y el poder de la naturaleza bajo su ecléctico prisma.

Tanto su trabajo en conjunto, como por separado, supieron combinar el pop-art americano con tintes patrios y kitsch: 'Chochonismo ilustrado', 'La marina te llama', 'El Valle de los Caídos', 'La Andalucía de Séneca'... da ejemplo de ello. Pero no debemos olvidar tampoco que fueron una de las primeras parejas en visibilizar su relación, la primera que sufrió discriminación por SIDA.

Vanguardistas y catalizadores, son el mejor reflejo cultural de la década de los 80s en España. Descubre más sobre su especial historia en la presentación del libro *Costus: You Are a Star*, por Julio Manzanares el sábado 26, y en el personal encuentro sobre Costus el lunes 28 junto a Ricardo Carrero (cofundador del programa *Desde Fuera del Armario*) y Jaime Lovillo (especialista en comunicación).

Lunes 28 de Noviembre. 18:00h. Sala Triángulo (Calle Yuste 9).
Entrada libre hasta completar aforo.

No solo Cine!
Jaime Lovillo



TARDE DE TERAPIA 2

No solo Cine!

Alicia González

Nueva Dirección Teatro es una compañía sevillana, compuesta por jóvenes profesionales. Esta compañía nace a inicios del 2014, porque su fundadora Alicia González decide poner en pie sus propios proyectos.

Con la corta historia con la que cuentan, ya han llevado a escena obras como "Máscaras ejercicio para un actor" o "La mujer sola" de dramaturgo Dario Fo. En 2015 llevaron a escena "Los ojos de Martirio" adaptación de "La casa de Bernarda Alba" y que siguen actualmente con las representaciones. Tras el éxito conseguido en el estreno, en este festival el año pasado con "Tarde de Terapia", decidieron contar con esta obra y siguen representándola.

Estrenan "Tarde de terapia 2" un texto de creación propio continuando con la estela que dejaron el año pasado, donde esta compañía continúan, acompañados siempre del humor e ironía, su "terapia de cura homosexual". Cuarenta minutos de risas donde acompañaremos a un nuevo grupo a esta locura de terapia.



LA TRANSEXUALIDAD EN PRIMER PLANO

La transexualidad es un concepto desconocido para la mayoría de los sectores de la sociedad. Este desconocimiento no es sinónimo de ignorancia respecto a su existencia, sino que implica la carencia de conocimiento sobre las realidades trans. El grueso de la población se queda en lo superficial sin ejercer ningún intento de empatía. Esto conlleva la incomprensión de la transexualidad, lo que a su vez conduce a la simplificación o confusión de términos, que suelen dotar de carácter negativo a esta realidad.

La principal herramienta para cambiar esta situación, que afecta directamente a las personas trans, es la educación de la sociedad en materia de género e igualdad, transmitiendo nociones que superan y van más allá, tal y como su propio nombre indica (trans-género), del imperante, hasta el momento, binomio de género.

El papel de los medios de comunicación

La televisión, como producto audiovisual, tiene la importante función de educar, además de entretener. De este modo, guionistas, productores y directores emplean un medio tan convencional como este para transmitir valores y conocimientos que el espectador adopta como propios sin oponer resistencia puesto que, simultáneamente, está consumiendo un producto de entretenimiento. Lo relevante en este caso es qué tipo de valores tienen aquellos que crean un producto audiovisual y la fidelidad con la que consiguen transmitirlos a través de obras de ficción.

Raquel Vega, comunicadora social de la Fundación Triángulo junto con **Afi Oco** y **Jorge Garrido** de Apoyopositivo.org profundizarán en realidad transexual desde dos puntos de vista: real y ficcional; motivando el debate de estereotipos. Para cerrar presentarán el corto documental Diversxs; una de las joyas imprescindibles de esta edición.

Jueves 24 de Noviembre. 18:00h. Sala Triángulo (Calle Yuste 9).
Entrada libre hasta completar aforo.



Ciclo La otra mirada: La Juventud frente a la Transexualidad

Aprovechando el Andalesgai, hemos destacado la programación trans dentro de este ciclo de cine con el fin de crear un debate para comprender mejor las necesidades de la población trans, pero sobre todo para sensibilizar a la juventud sobre esta temática. Este ciclo se realiza con el apoyo del Ayuntamiento de Sevilla.

19 de diembre · 22:15 · Sala Nervión
Pojkarna

22 de noviembre · 19:30 · Sala Triángulo
Tchindas

24 de noviembre · 18:00 · Sala Triángulo
Mesa debate sobre transexualidad y medios de comunicación

24 de noviembre · 19:00 · Sala Triángulo
Diversxs

29 de noviembre · 18:00 · Sala Triangulo
Siempre fui Alex

29 de noviembre · 19:30 · Sala Triangulo
Reina de corazones

30 de noviembre · 18:00 · Sala Triangulo
Club amazonas

13 de diciembre · 20:30 · Sala Tres Culturas
Fórum de debate sobre filmografía trans y visibilidad



EL ROCKY HORROR MADNESS SHOW EN EL ANDALÉS GAI

El espíritu de la película de culto The Rocky Horror Picture Show llega a Sevilla. La película de Richard O'Brien que ha supuesto todo un referente en la comunidad LGTB, ahora llega en un híbrido de cine y teatro de la mano del equipo Rocky Horror Madness Show.

A través de un live show donde los actores interpretan las escenas mientras se proyecta la película, nos trasladarán a un peculiar castillo en plena noche de tormenta, donde el placer y el desenfreno están asegurados.

El público interactuará en el espectáculo con una serie de "props" que poner en uso durante la proyección, además de gritar, cantar y ibailar!

Este formato nuevo en la ciudad y con referencia de más de diez años en Madrid y Barcelona se estrena en Sevilla el próximo 26 de noviembre en la Sala Holiday by Obbio. ¡Únete al Rocky y entrégate al placer!

DON'T DREAM IT. BE IT

+ INFO: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ROCKYHORRORSEVILLA](https://www.facebook.com/rockyhorrorsevilla)



**ROCKY HORROR
MADNESS
SHOW**



VIHVIENDO!! QUE NO ES POCO.

El próximo **Jueves 1 de Diciembre a las 19:30h, en el Cicus**, os ofrecemos una sesión gratuita en la que proyectaremos cortometrajes que muestran un punto de vista diferente a lo que estás acostumbrad@ a ver sobre el VIH. Debatiremos sobre el estigma social actual que viven las personas seropositivas y sus entornos familiares, de amistad o laborales, además de lanzar una mirada a lo último que se está produciendo en este sentido, abordando temas como las ITS en mujeres, los chemsex y temas poco conocidos en general sobre salud, sexo y juventud. Con el apoyo de la Consejería de Salud.



LETARGO (Xavier Miralles, España, 2015, 19 min)

Álex es un joven que acaba de separarse de Marc, su pareja durante varios años. En una fría noche de invierno, el perro de ambos enferma y Alex le lleva al hospital. Este hecho hará que Marc y Álex se reencuentren en esa larga noche en la que todo lo que parecía estar dormido vuelve a despertar.



INSIDE THE BOX (David Martín-Porras, EE.UU., 2015, 14 min)

Matt, un policía de un pueblo de Texas, un día recibe la visita de la fiscal del distrito, quien quiere interrogarle sobre un incidente que no ha sido reportado. Dos noches antes, Matt arrestó a un joven a la puerta de un bar nocturno enzarzándose en una cruenta pelea de la que Matt no dio parte en su informe. ¿Por qué esconde Matt lo que sucedió?



HORIZONTE DE EVENTOS (Gil Baroni, Brasil, 2016, 15')

Gabriel descubrió que tiene VIH y decidió contárselo a todo el mundo por Youtube, empezando por su madre. Esta es una historia real, de un youtuber real, contándote lo que nadie te contó sobre la vida y el vih.



Presentación del proyecto INDETECTABLES

Indetectables es una webserie de 10 capítulos autoconclusivos producida por **ApoyoPositivo**, que aborda la realidad de personas con ITS, especialmente el VIH. Huyendo de los dramas habituales, los tópicos y situaciones estereotipadas, un equipo de creadores se ha reunido para abordar con realismo y sentido del humor aquellas situaciones a las que se enfrentan en su día a día las personas que tienen el virus. Visita la web <http://indetectables.es>



APOYO POSITIVO



Largometrajes



Fundación Triángulo

A n d a l u c í a

**por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales**

**Salud y
Prueba
Rápida VIH**

**Cooperación
América
Latina y África**

**Mujer y
revista LSBI**

**Charlas en
colegios e
institutos**

**Festival de
cine
Andalesgai**
...

**¿Sabes cuántos
proyectos sociales
estamos realizando
desde Fundación
Triángulo Andalucía?**

**¿Sabes cuántos
más se podrían
hacer sólo con que
donaras un 1 euro?**

**Haz tu donativo puntual o
hazte soci@ de manera
rápida, anónima y online.
Además, las donaciones
desgravan en tu IRPF.**

**+Info:
donar@fundaciontriangulo.es**

690.229.553



bit.ly/SocIT



Die Mitte der Welt (Gala Inaugural)

Jakob M. Erwa · 2016 · Alemania · 115'



Después de un verano en un campamento, Phil regresa a casa para encontrar que su madre, Glass, y su hermana gemela, Dianne, no se hablan. Phil no está dispuesto a enfrentarse a su familia durante los últimos días de las vacaciones de verano, así que escapa para pasar el rato con su mejor amigo, comer helado y jugar a disfrazarse. Con el comienzo del año escolar, llega un nuevo estudiante- El guapo y misterioso Nichola. Prendado de él, Phil mira abrumado, mientras corre alrededor de la pista después de la escuela, y se entusiasma cuando Nicholas le devuelve sus sentimientos. Sin embargo, cuando la volatilidad del primer amor sale a la luz, Phil se da cuenta que debe hacer frente a los problemas de su pasado, con el fin de hacer frente a los problemas del presente. La historia toma otro giro dramático cuando, vuelve a aparecer Ron, perdido desde hace mucho tiempo, amigo de Burghardt desde su juventud - y se descubre un secreto de familia bien guardado.

After a summer away at camp, Phil returns home to find that his mother, Glass, and twin sister, Dianne, aren't speaking to one another. Not willing to confront his family during the last days of the summer holidays, Phil escapes to hang out with his best friend. As the school year begins, a new student arrives – the handsome and mysterious Nicholas. Smitten, Phil watches his crush as he runs around the track after-school, and is thrilled when Nicholas returns his feelings. However, when first love's volatility comes to light, Phil realizes he must deal with the problems of his past, in order to deal with the issues of his present. The story takes another dramatic turn when Ron, Burghardt's long-lost friend from his youth, re-appears — and a well-kept family secret is uncovered.

Se proyecta:

Viernes 18 de Noviembre · 22:00h
(Tras gala inauguración)
Sala 1 · Nervión Plaza



Historia del regreso de Mabel a su pueblo natal para encontrar al asesino de su amiga, Daniela, ambas mujeres transexuales mexicanas dedicadas a la canción en espectáculos nocturnos. Mientras realiza su inusual investigación criminal, Mabel vive un viaje por la nostalgia, el amor y la traición en un lugar donde la tolerancia sexual y el travestismo cobró en su día una importante dimensión.

La película de Rigoberto Pérezcano obtuvo 10 nominaciones en los Premios Ariel de 2014, donde fue galardonada al Mejor guion original.

History of Mabel's return to her hometown to find the murderer of her friend, Daniela, both Mexican transsexual women dedicated to song in night shows. While conducting her unusual criminal investigation, Mabel lives a journey of nostalgia, love and betrayal in a place where sexual tolerance and transvestitism once took on an important dimension.

Rigoberto Pérezcano's film won 10 nominations at the Ariel Awards in 2014, where he was honored with the Best Original Screenplay.

Se proyecta:

Sábado 19 de Noviembre · 00:15h
Sala 14 · Nervión Plaza

Closet Monster

Stephen Dunn · 2015 · Canadá · 90'



Un adolescente con mucha creatividad sueña con salir de su pueblo natal y huir así de los recuerdos que le atemorizan de su turbulenta infancia.

A creative and driven teenager is desperate to escape his hometown and the haunting memories of his turbulent childhood.

Se proyecta:

Sábado 26 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza



“Heartland” cuenta la historia de Lauren, una artista suburbana de Oklahoma que regresa a casa con su madre, Crystal, después de la muerte inesperada de su novia. La situación conduce a una incansable y alegre Crystal, a creer que su hija ha vuelto por el buen camino. Pero Lauren solamente está siguiendo los planes de futuro tradicionales de su madre para mantener a raya el dolor de su reciente tragedia.

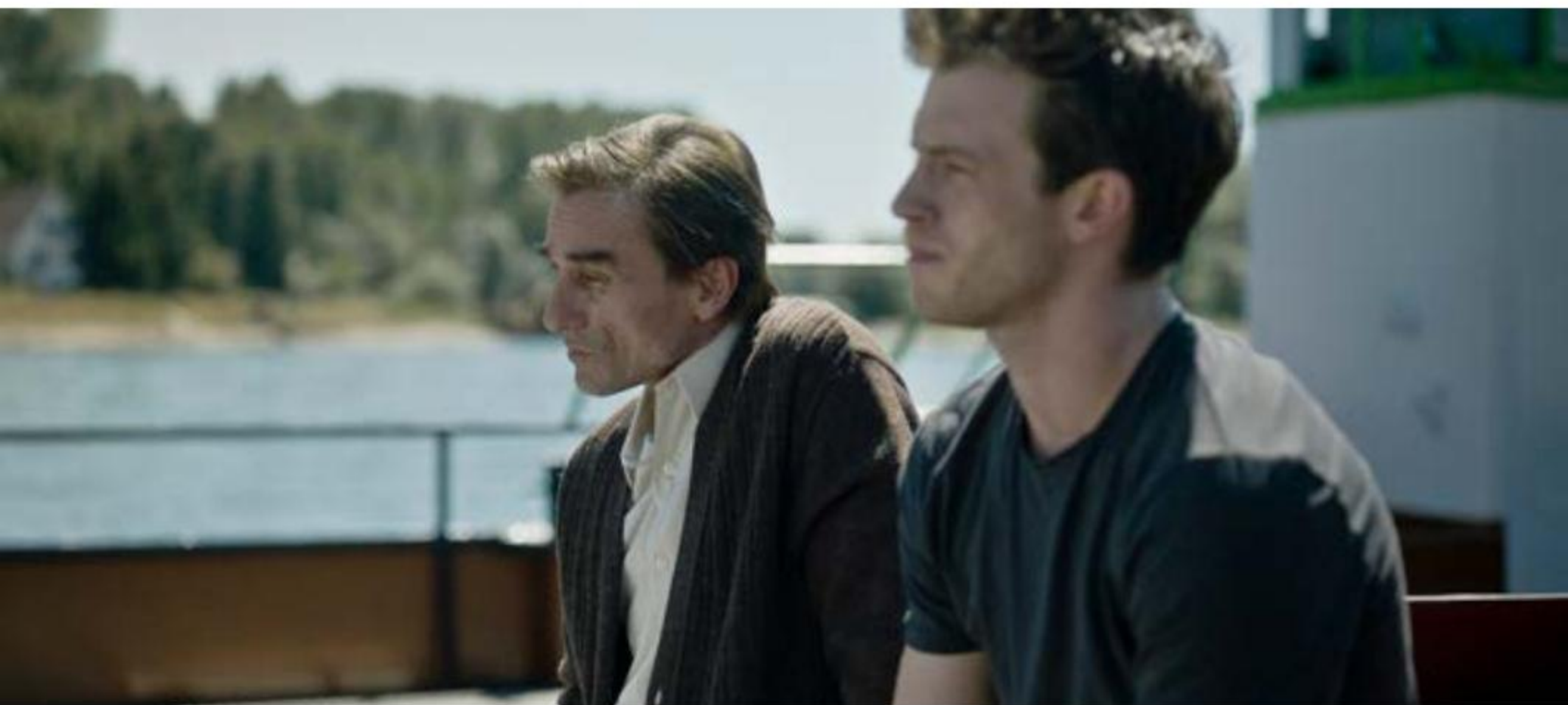
“Heartland” tells the story of Lauren, a suburban Oklahoma artist who returns home with her mother, Crystal, after her girlfriend’s unexpected death. The situation leads to a tireless and joyful Crystal, to believe that her daughter has returned on the right track. But Lauren is only following her mother’s traditional future plans to keep the pain of her recent tragedy at bay.

Se proyecta:

**Viernes 25 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza**

Jonathan

Piotr J. Lewandoski · 2016 · Alemania · 99'



Jonathan de 23 años y su tía, Martha, trabajan en su propia granja. Jonathan también se dedica al cuidado de su padre Burghardt, que tiene cáncer. Pero su padre obstinado sabotea todos los esfuerzos de su hijo para cuidar de él. A Jonathan le resulta cada vez más difícil hacer frente a los cuidados de su padre hasta que contrata a un cuidador joven, Anka. Jonathan y Anka se enamoran; la experiencia de trabajar en un hospicio ayuda a Jonathan a obtener una nueva visión de la situación de su padre.

Jonathan is 23; he and his aunt, Martha, work on their farm. Jonathan also devotes himself to looking after his father Burghardt, who has cancer. But his father stubbornly sabotages all of his son's efforts to care for him. Jonathan finds it increasingly difficult to cope until they hire a young caretaker, Anka, to help. Jonathan and Anka fall in love; her experience of working at a hospice helps Jonathan to gain a new insight into his father's situation.

Se proyecta:

Viernes 25 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza



Julie decide volver a su pueblo natal tras un periodo fuera. A su vuelta, comienza a colaborar con el colegio y conocerá a una mujer que provocará que sentimientos y sensaciones dormidas en ella, comiencen a florecer.

Julie decides to return to his hometown after a period out. On her return, she began to collaborate with the school and meet a woman who cause feelings and sensations sleeping in her, begin to bloom.

Se proyecta:

Jueves 24 de Noviembre · 20:00h
Sala 14 · Nervión Plaza

L'armée du salut

Abdellah Taïa · 2013 · Marruecos/Francia · 82'



El escritor marroquí Abdellah Taïa ofrece una historia casi autobiográfica sobre un joven licenciado que deberá descifrar una intriga sexual, racial y política después de su llegada a Ginebra. El protagonista se debate entre un padre distante, una autoritaria madre y un hermano mayor a quien él adora por encima de todo.

El “Ejército de la salvación” es el debut como director de Abdellah Taïa, un aclamado escritor árabe Marroquí, adaptado de su novela homónima. Convirtiéndose en el primero de su línea en hablar abiertamente sobre su homosexualidad.

Abdellah is a young gay man navigating the sexual, racial and political climate of Morocco. Growing up in a large family in a working-class neighborhood, Abdellah is caught between a distant father, an authoritarian mother, an older brother whom he adores and a handful of predatory older men, in a society that denies his homosexuality. As a college student, Abdellah moves to Geneva and while faced with the new possibilities of freedom, he grapples with the loss of his homeland. SALVATION ARMY, the directorial debut for Abdellah Taïa - an acclaimed Moroccan and Arab writer - is adapted from his novel of the same name. Taïa is the first writer of his descent to speak out openly about his homosexuality.

Se proyecta:

Miércoles 23 de Noviembre · 20:30h
Sala Tres Culturas

La belle saison

Catherine Corsini · 2015 · Francia · 105'



En París, en 1971. Delphine conoce a Carole. La primera, hija de campesinos, se muda a la capital para alcanzar la independencia económica y ser dueña de su propia vida. La segunda tiene novio y vive felizmente los comienzos del movimiento feminista. A Delphine, misteriosa y reservada, le gustan las mujeres. Carole ni se plantea esa posibilidad. De su encuentro surge una historia de amor que desequilibrará sus vidas al tropezar con la realidad.

There was little chance, in the year 1971, that Carole, a Paris Spanish teacher and feminist militant, would ever meet Delphine, the daughter of a couple of Limousin farmers. But they did meet and not only did they come across each other but they fell passionately in love as well. Unfortunately, Delphine's father fell victim to a stroke, and the young woman had no other choice but to go back home to help her mother run the family farm. Carole, who was so smitten by Delphine, couldn't stand the estrangement and decided to join her lover at the farm. But could feminism and lesbianism easily be transferred to the countryside and its standards of the time...?

Se proyecta:

Domingo 20 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza

Nunca vas a estar solo

Alex Anwandter · 2015 · Chile · 81'



Tras un violento ataque a su hijo adolescente gay, Juan, un retraído administrador en una fábrica de maniqués, lucha entre pagar los exorbitantes costos médicos de su hijo y un último intento por convertirse en socio de su jefe. Callejones sin salida y traiciones inesperadas lo harán descubrir que el mundo que él creía conocer estaba listo para ser violento también con él. Juan ya ha cometido muchos errores, pero su hijo aún puede salvarse.

"You'll never be alone" tells the story of Juan, a withdrawn manager at a mannequin factory who after his teenage gay son suffers a violent attack, struggles between paying his son's exorbitant medical bills and his last attempt at becoming partners with his boss. As he runs into dead-ends and unexpected betrayals, he'll discover the world he knew was already waiting to be violent with him too.

Se proyecta:

Domingo 20 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza

Calendario de proyecciones

Planning

	Viernes 18-nov	Sábado 19-nov	Domingo 20-nov	Lunes 21-nov	Martes 22-nov	Miércoles 23-nov	Jueves 24-nov
18:00				EXPO VIHVO Inauguración hasta 3-dic	DOCU Je ne suis... Rebel M....		ACTIVIDAD La Trans. en 1er plano Diversxs
19:30		LARGO El virus del miedo	LARGO Nunca vas a estar solo		DOCU Tchindas		
20:00							LARGO Julie
20:30						LARGO L'armée du salut	
21:00		CORTOS ConÑ	CORTOS Teselas				
22:00	GALA						
22:15	INAGURAL Teatro: Tarde de T. Preview: Horror P. S.	LARGO Pojkarna	LARGO La Belle Saison				
23:30	LARGO El centro de mi mundo						
0:15		LARGO Carmin Tropical					

Viernes 25-nov	Sábado 26-nov	Domingo 27-nov	Lunes 28-nov	Martes 29-nov	Miércoles 30-nov	Jueves 01-dic
			ACTIVIDAD Los Costus	DOCU Cortos Documen.	DOCU Club Amaz. Primav. rosa en México	
LARGO Heartland	LARGO La Vida Después			DOCU Reina de Corazones	LARGO El Debut	CORTOS Cortos VihViendo
CORTOS ChicoChico	CORTOS ChicaChica		CORTOS Andalucía LGBT			
LARGO Jonahathan	LARGO Closet Monster					
	ACTIVIDAD Horror Picture Show					
CORTOS SeNosVaLa Pinza						

SALAS
NERVIÓN
TRIANGULO
3CULTURAS
CICUS
HOLIDAY

Pojkarna (Chicas perdidas)

Alexandra-Therese Keining · 2015 · Suecia · 106'



Kim, Bella y Momo, tres jóvenes víctimas de bullying, sufren la agonía de encontrarse a sí mismas. Acorraladas por el oscuro mundo de la violencia adolescente, la marginación y la confusión sexual, las chicas sólo se tienen las unas a las otras. De pronto, descubren una extraña planta mágica que, tras consumirla, las convierte en chicos y altera el mundo que las rodea y la manera de enfrentarse a él. Al principio, están encantadas con esta nueva libertad, pero pronto descubrirán que ser un chico no es tan maravilloso. Para Kim, ser un chico es mucho más, se le plantea una identidad. En la piel de un chico, Kim se cuela por Tony, un bruto delincuente de poca monta, al mismo tiempo que Momo se enamora de ella. Un enredo de sexualidades con el que nos interrogamos quién es quién y si la identidad de género realmente importa cuando se trata del amor.

Three young girls' friendship is tested after they plant a very special flower; the Nectar from the flower changes their lives- and friendship - forever, as they get a taste of what it's like growing up as a boy. It's a story of how we've created gender, and how to know who you are when society is telling you who you should be, but also a story about young love and lust.

Se proyecta:

Sábado 19 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza

Virus de la por (El virus del miedo)

Ventura Pons · 2015 · España · 75'



El día en el que un grupo infantil de natación de un polideportivo municipal comienza a nadar sin cinturón, se acusa a Jordi, uno de los monitores, de dar un beso a uno de los niños. El suceso provoca inquietud y preocupación entre los padres. La sombra de la sospecha alimenta el miedo y comienza a generar violencia por parte de los afectados y silencio por parte de los compañeros. Con el espíritu de joyas cinematográficas como *La calumnia*, Ventura Pons se adentra cruelmente en el mundo de los rumores, las malas lenguas y las redes sociales.

The day the group of swimming pool children begin their exercises without a bubble, Jordi, one of the monitors is accused to kiss a kid. The parents react hysterically. The versions about the kiss do not match and they fight with suspicions, doubts and fears. Is it a tender gesture to calm a frightened child or the monitor had any other purpose? "Virus of fear" questions our contemporary lives, human relations, prejudices and trust.

Se proyecta:

Sábado 19 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza



Un grupo de actores se reúnen en un taller de interpretación. Su objetivo es investigar, crear y elaborar la dramaturgia de una futura película. Con un guión inconcluso, una historia de amor y la fiesta de los toros de fondo, los actores del Teatro Lab junto al director Gabriel Olivares, nos sumergen en la pasión por el oficio de contar historias desde la emoción y la verdad.

A group of actors gather in a workshop performance. Its aim is to research, create and develop the drama of a future film. With an unfinished script, a story of love and bullfighting background, the TeatroLab actors with director Gabriel Olivares, we are immersed in the passion for the craft of storytelling from the emotion and truth.

Se proyecta:

Miércoles 30 de Noviembre · 19:30h
Sala Triángulo

La vida después

Pablo Bardauil & Franco Verdoia · 2015 · Argentina · 77´



Un matrimonio decide separarse. Pero la adaptación a la nueva vida les resulta muy difícil. Juan no puede evitar angustiarse cuando empieza a recibir indicios cada vez más evidentes de que ella ha iniciado una relación con un viejo amigo de ambos. Juana sufre un verdadero shock cuando a partir de cierto evento inesperado comienza a descubrir una zona insospechada del pasado de él.

A marriage decides to split. But adaptation to the new life is very difficult. Juan cannot help but fret when he starts receiving increasing evidences that she has started a relationship with an old friend of theirs. Juana suffers a shock when, from an unexpected event, begins to realize about an unsuspected past of him.

Se proyecta:

Sábado 26 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza

¡Irresistible!



~~9€~~

Hasta el 23 de Diciembre
6€



~~18€~~

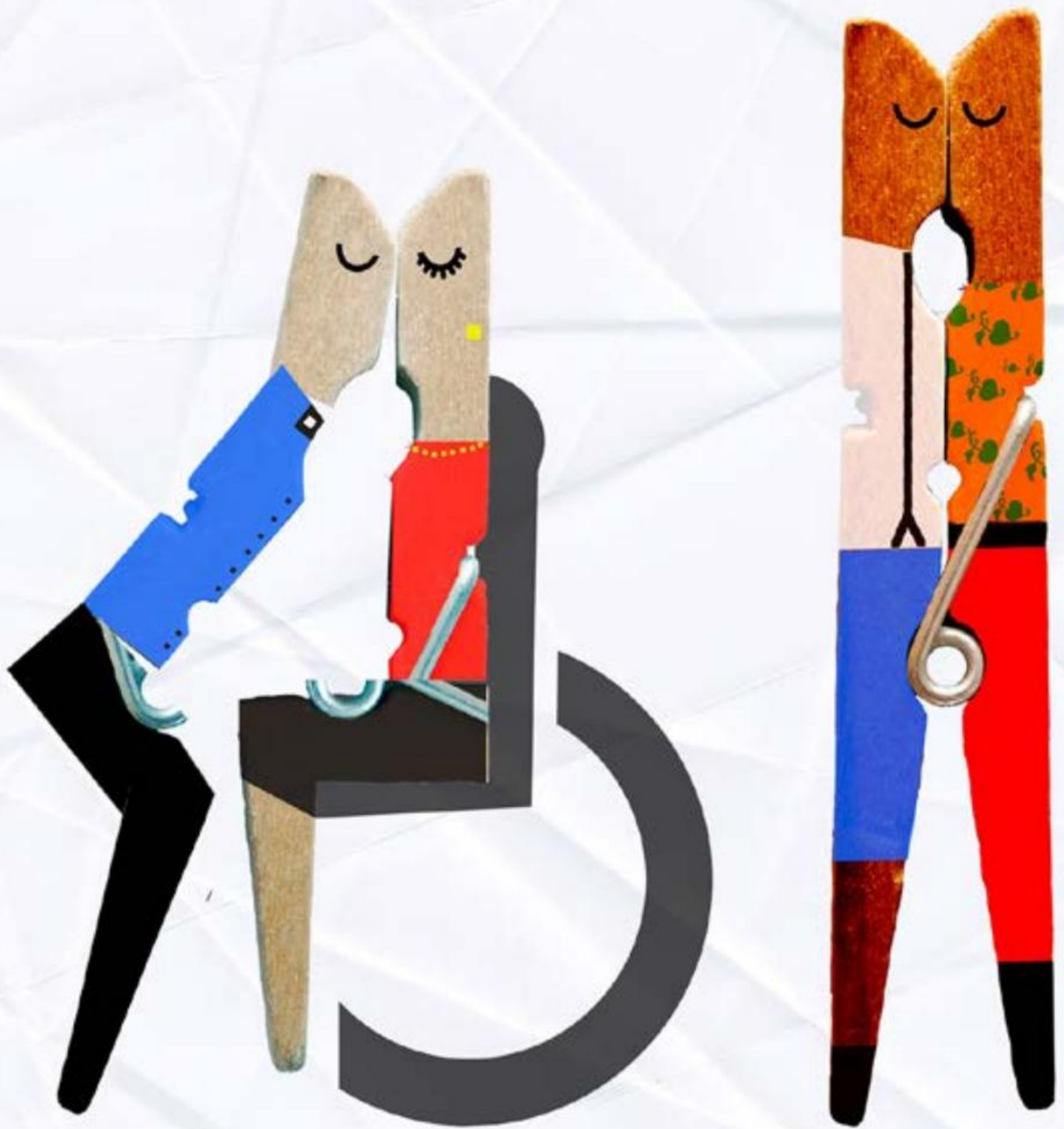
Hasta el 23 de Diciembre
9€

**y disfruta del cine a 5€/entrada
todos los días con tu Tarjeta5**

CINE SUR
Nervión Plaza

CINE SUR
Otra idea de cine

CINE SUR
Los Alcores



Docu**ment**ales

Club amazonas

Roberto Fiesco · 2016 · México · 19´



Muchos tipos de opresión son causa de migración. Jessica y Ángela, dos jóvenes trans de Honduras, buscan tolerancia y oportunidades al otro lado de la frontera con México; mientras que reflexionan sobre la libertad y seguridad prometidas por los Estados Unidos.

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Miércoles 30 de noviembre a las 18:00h.

(Junto a Primavera Rosa en Mexico)

De que lado me olhas (Como me miras)

Carolina de Azevedo & Elena Sassi · 2014 · Brasil · 15´



Nacemos en un cuerpo desnudo, que nos esforzamos por vestir, decorar y cambiar, con la esperanza de llegar a la autenticidad. ¿Cómo podemos mostrar nuestro verdadero yo, si estamos atrapados en la forma de nuestros cuerpos?

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Martes 29 de noviembre a las 18:00h

(Sesión Cortos documentales)

Diversxs

Jorge Garrido & Afioco Gnecco · 2016 · España · 11´



50 jóvenes residentes en España participaron en un encuentro de 5 días, visibilizando su secreto a voces máspreciado, aprendiendo a trabajar y respetar otras realidades y ayudando a entender la diversidad que les hace diferentes.

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Jueves 24 de noviembre a las 18:00h

(Contaremos con la presencia de parte del equipo de APOYO POSITIVO en el debate La transexualidad en primer plano)

Je ne suis pas féministe, mais...

Florence Tissot · 2015 · Francia · 52´



Proyecciones:

Sala Triángulo.

Martes 22 de noviembre a las 18:00h

En una intervención en la televisión francesa con Simone de Beauvoir en 1985, Christine Delphy recordó una época en la que empezaba cada frase con "yo no soy feminista, pero..." reacia a asumir un término estigmatizado, que sin embargo ya entonces aspiraba a expresar un deseo de igualdad. Este documental es un retrato de la teórica lesbofeminista Christine Delphy que recorre su crecimiento hasta convertirse en una de las líderes principales del feminismo francés: desde la conciencia de la desigualdad ya en su infancia a su contribución en el movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos, a sus roles como co-fundadora del Movimiento de Liberación de las mujeres en Francia y como una de las principales teóricas del feminismo, pionera del feminismo materialista.

Ojos cerrados

Katerine Romero · 2015 · Ecuador · 17'



Brindar el encuentro personal de cada participante dando a conocer su etapa de identificación sexual con su punto de vista sobre los mitos y estereotipos ligados con vivencia y experiencias no tan gratas como la desigualdad, discriminación, homofobia que se dan dentro de la sociedad. Manteniendo los ojos cerrados.

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Martes 29 de noviembre a las 18:00h
(Sesión Cortos documentales)

Pan de vida

Flavio Florencio · 2015 · México · 75'



Alejandro busca la felicidad y no concibe el amor sin religión. Desde que decidió dejar el lastre de la culpa, vive a plenitud su identidad. Una breve pero necesaria mirada a lo que puedan sentir personas LGBT que no pueden o quieren desprenderse de su religión.

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Martes 29 de noviembre a las 18:00h
(Sesión Cortos documentales)

Pobre preto puto

Diego Tafarel · Brasil · 2016 · 15'



Nei D'Ogum es religión africana, es sexo y es causas raciales. Es amor y contradicción. Es un luchador por los derechos civiles de los negros, gays y transexuales. Él es la causa misma. Se describe a sí mismo: "Pobre, negro, maricón".

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Martes 29 de noviembre a las

18:00h

(Sesión Cortos documentales)

Primavera Rosa en México

Mario de la Torre · 2015 · España · 23'



A pesar de haberse legalizado el matrimonio homosexual, México ocupa el segundo lugar mundial en la tasa de asesinatos cometidos contra la población LGBT. Aunque activistas han arriesgado sus vidas denunciando este hecho, la impunidad rodea estos crímenes de odio.

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Miércoles 30 de noviembre a las

18:00h.

**(Se proyecta antes de
Club Amazonas)**

Rebel Menopause

Adele Tulli · 2014 · Reino Unido · 26´



Thérèse Clerc es una francesa de 85 años, militante feminista, cuya pasión por la política y los derechos de la mujer han dirigido su vida. Baba Yaga House, un innovador espacio de convivencia para mujeres pasados los 65, es su proyecto para empoderarlas.

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Martes 22 de noviembre a las 18:00h

Reina de corazones

Guillermo Bergandi · 2016 · Argentina · 82´



La Cooperativa Arte Tv Trans es una cooperativa de arte travesti y transexual que nació con el único objetivo de sacar a las chicas de la prostitución. Estudian teatro y danza y producen sus propios espectáculos. Daniela, presidenta fundadora de la cooperativa, es la narradora protagonista de esta historia que entrecruza solidaridad, fuerza de voluntad, lucha y el no dejarse vencer ante la injusticia y los obstáculos. Sus protagonistas nos cuentan sus sueños.

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Martes 29 de noviembre a las 19:30h

Siempre fui Alex

Sancho Ortiz, Roberto Ruíz-Céspedes · España · 2016 · 6'



Cortometraje documental de 6 minutos de duración sobre el día a día de un adolescente. Un día en la vida de Alex, un niño que sueña como todos los demás. Sueña con conducir, sueña con volar, y sueña con impulsar al lobo que lleva en su interior.

Proyecciones:

Sala Triángulo.

Martes 29 de noviembre a las

18:00h

(Sesión Cortos documentales)

Tchindas

Pablo García Pérez de Lara & Marc Serena · 2015 · España/Cabo Verde · 95'



Proyecciones:

Sala Triángulo.

Miércoles 23 de noviembre a las

19:30h

La calma reina en São Vicente, una pequeña isla caboverdiana de donde la mayoría de sus habitantes nunca ha salido. Tchinda es una de las mujeres más queridas, especialmente desde 1998, cuando salió del armario como transexual en un semanario local. Su nombre se ha convertido en una forma coloquial y cariñosa de nombrar a todas las personas no heterosexuales en Cabo Verde. Tchinda tiene ahora 35 años, cada tarde vende por las calles del barrio sus coxinhas, los populares buñuelos brasileños. Con la llegada del Carnaval, São Vicente se convierte en un "Pequeño Brasil", como describió su cantante más querida, Cesária Évora, en una de sus mornas. Su música y las tchindas nos guiarán por un fascinante viaje a un rincón desconocido de África que pocos podían imaginar.

Servicios de Atención Social

- Teléfono o whatsapp 690229553 -
- Atencion.andalucia@fundaciontriangulo.es -
- Sedes de Fundación Triángulo Andalucía (consulta web) -



- Información y atención personal



- Apoyo psicológico



- Apoyo legal



- Apoyo sociosanitario



- Atención a adolescentes LGBT



- Apoyo menores y adultos Trans



- Apoyo PVV



- Apoyo a TMS y TTS

Subvenciona:



CONSEJERÍA DE IGUALDAD
Y POLÍTICAS SOCIALES

Organiza:





Cortometrajes

Sesiones de Cortometrajes

CortosConÑ

Sábado 19 · 21:00h · Cines Nervión Plaza

Paradigma 19'

Library love stories 18'

Un punto menos sobre el cielo 9'

El día que Marty McFly llegó al futuro 4'

El italiano 3' De vuelta 13'

Cortos Teselas

Domingo 20 · 21:00h · Cines Nervión Plaza

Fu Guo 20' Eva 10'

Safe zone 9'

Progressio 10'

Amor de dios 14'

Cortos ChicoChico

Viernes 25 · 21:00h · Cines Nervión Plaza

Aceito 20' Línea9 14'

Por un beso 5'

Ruptures 18'

Pretty boy 13'

SeNosVaLaPinza

Viernes 25 · 00:15h · Cines Nervión Plaza

Las rubias 17' Cefalea 16'

Collider 10'

Máscaras 13'

The cream 8'

Cortos ChicaChica

Sábado 26 · 21:00h · Cines Nervión Plaza

Not K.O. 20'

Las piedras también lloran 16'

Porque no 13'

Piel suave, ojos violentos 8'

Azul turquesa 8'

Cortos AndalucíaLGBT

Lunes 28 · 20:00h · Sala Triángulo

Tras la piel 18'

Constelación urbana 14'

Bifaz 14' Single 7'

Inexistentes 15'

Cortos Documentales

Martes 29 · 18:00h · Sala Triángulo

De que lado me olhas

Ojos cerrados

Pan de vida

Pobre preto puto

VihViendo!!

Jueves1 Diciembre · 19:30h · Sala Cicus

Letargo 19'

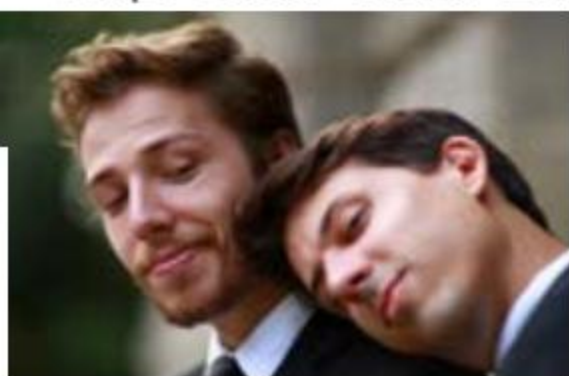
Horizonte de eventos 15'

Inside the box 14'

Indentectables: avances 16'

Aceito

Felipe Cabral · Brasil · 2014 · 20'



Sesión: Cortos
ChicoChico

Viernes 25 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Junior prepara una gran sorpresa para su novio, aunque las cosas no salen como él esperaba.

Amor de dios

Jordi Núñez Navarro · España · 2016 · 14'



Sesión: Cortos
Teselas

Domingo 20 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Durante los últimos días de verano Paula visita a Edu en su nuevo piso en Madrid. Juntos vivirán un fin de semana al desnudo entre mentiras piadosas, amores no correspondidos y la incertidumbre sobre un futuro que implica ciertos sacrificios.

Azul turquesa

Nancy Cruz · México · 2014 · 8'



Sesión: Cortos
ChicaChica

Sábado 26 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Indira descubre que a su hija de 16 años le gustan las mujeres. Entra en crisis al no asimilar cómo afrontar ésta parte de su personalidad. Comienza así a abrirse una brecha sentimental entre ella y su hija.

Bifaz

David GP, Antonio Garzón, Juan C. Moreno · España · 2016 · 14'



Sesión: Cortos
AndalucíaLGBT

Lunes 28 · 20:00h
· Sala Triángulo

Un grupo de cuatro amigos homosexuales, dos chicas y dos chicos, viven en un pequeño pueblo de Andalucía y pasan sus días atemorizados por las reacciones de los demás, hasta tal punto que deciden hacer un intercambio de parejas entre ellos de cara a la galería. Pero en éste pequeño pueblo no todo es lo que parece... ¿Se darán cuenta?.

Cefalea

María Sánchez Testón · España · 2014 · 16'



Sesion:
SeNosVaLaPinza

Viernes 25 ·
00:15h · Cines
Nervión Plaza

Dos abuelos que luchan por su libertad. Un nieto que lucha por su amor. Un casco que se mete en medio.

Collider

Jamie Alain · Canadá · 2016 · 10'



Sesion:
SeNosVaLaPinza

Viernes 25 ·
00:15h · Cines
Nervión Plaza

Collider es una historia de amor de ciencia ficción psicológica con un viaje desgarrador a través de universos paralelos para explorar temas de amor, el deseo y las etapas devastadoras de una pérdida. Acompaña a Dawn y navega en el multiverso en busca de su amor perdido Ann.

Constelación urbana

Luis Galán · España · 2015 · 14'



Sesión: Cortos
AndalucíaLGBT

Lunes 28 · 20:00h
· Sala Triángulo

Tres parejas, como tantas otras, conectadas por líneas apenas perceptibles bajo el cielo de la ciudad.

De vuelta

Gabriel Dorado · España · 2015 · 13'



Sesión: Cortos
ConÑ

Sábado 19 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

"Alex vuelve después de un tiempo a su pueblo con Jordi para celebrar la noche de San Juan. Sin embargo, debido a una tormenta estival, tienen que refugiarse en una antigua casa abandonada donde jugaban de pequeños. Allí resurgirán los conflictos del pasado."

El día que Marty McFly llegó al futuro

Eli Navarro · España · 2016 · 4'



Sesión: Cortos
ConÑ

Sábado 19 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Estaba claro que el 21 de octubre de 2015 no iba a ser un día cualquiera...

El italiano

Cenzo A. De Haro · España · 2015 · 3'



Sesión: Corto
ConÑ

Sábado 19 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

¿Quién no se ha enamorado de un imposible?

Eva

Florent Médina · Francia · 2016 · 10'



Sesión: Cortos
Teselas

Domingo 20 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Gabriel, un muchacho tímido, decide recurrir a los servicios de Eva, una prostituta transexual. Sin embargo, Gabriel no consigue hacer el amor con ella. Por lo cual, este encuentro toma un giro inesperado y será una primer vez fuera de lo común.

Fu Guo

Xu Xiaoxi, Roberto Fernández · China/España · 2015 · 19'



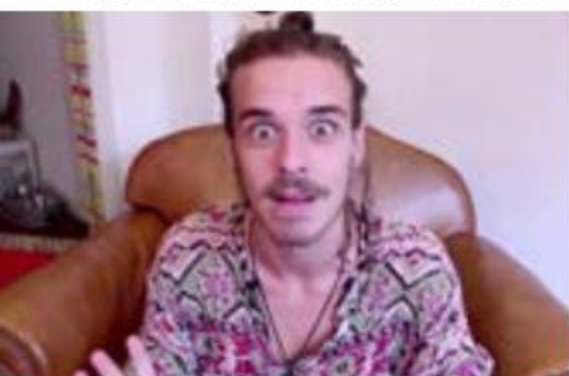
Sesión: Cortos
Teselas

Domingo 20 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Una jornada de pasión, una noche amarga. Un joven se enfrenta a la realidad de la sociedad china tras violar sus leyes. Ha drogado y provocado la muerte a su compañero sentimental.

Horizonte de eventos

Gil Baroni · Brasil · 2016 · 15'



Sesión:
VihViendo!!

Jueves 1 Diciembre
· 19:30h · Sala
Cicus

Gabriel descubrió que tiene VIH y decidió contárselo a todo el mundo por Youtube, empezando por su madre. Esta es una historia real, de un youtuber real, contándote lo que nadie te contó sobre la vida y el vih.

Inexistentes

Manuel Gomar · España · 2016 · 15'



Sesión: Cortos
AndalucíaLGBT

Lunes 28 · 20:00h
· Sala Triángulo

Su madre piensa que Raúl no es de este mundo. Quizás pueda parecer un poco rocambolesca la idea pero minuto a minuto, parece que esa hipótesis cobra fuerza.

Inside the box

David Martín Porras · EE.UU. España · 2014 · 14'



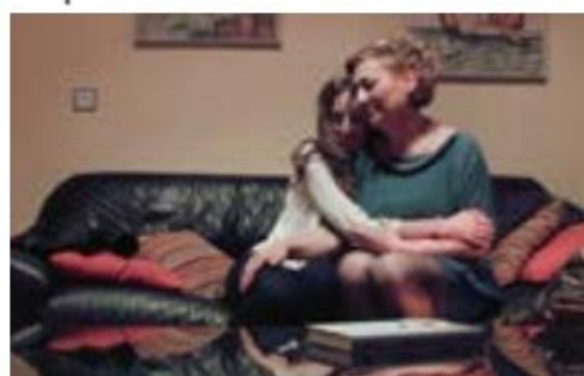
Sesión:
VihViendo!!

Jueves 1 Diciembre
· 19:30h · Sala
Cicus

Cuando la fiscal del distrito llama a la puerta de la casa de un policía en Texas, este se ve forzado a hacer frente a un secreto que esconde a su mujer por el bien de mantener la familia unida.

Las piedras también lloran

Ruth Martínez Álvarez · España · 2015 · 16'



Sesión: Cortos
ChicaChica

Sábado 26 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Blanca y Alicia, dos mujeres de mediana edad, son amigas desde la infancia. Actualmente Alicia es la secretaria de Blanca, pero entre ellas ha habido un distanciamiento en los últimos años. Mientras Blanca sigue soltera, Alicia ha formado una familia

Las rubias

Carlota Martínez Pereda · España · 2016 · 17'



Sesión:
SeNosVaLaPinza

Viernes 25 ·
00:15h · Cines
Nervión Plaza

Rubias, guapas y delincuentes. Nada se interpondrá en el camino y en los lucrativos planes de Marta y Pepa... Salvo otra rubia. Inspirada en hechos reales.

Letargo

Xavier Miralles · España · 2015 · 19'



Sesión:
VihViendo!!

Jueves 1 Diciembre
· 19:30h · Sala
Cicus

Álex es un joven que acaba de separarse de Marc, su pareja durante varios años. En una fría noche de invierno, el perro de ambos enferma y Álex le lleva al hospital. Este hecho hará que Marc y Álex se reencuentren en esa larga noche en la que todo lo que parecía estar dormido vuelve a despertar.

Library Love Stories

Jordi Castejón Baulas · España · 2016 · 18'



Sesión: Cortos
ConÑ

Sábado 19 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Esta biblioteca está llena de historias, pero hay una que no se ha escrito todavía. Es una historia protagonizada por ti y por mí. Te espero en el pasillo 2.B

Línea 9

Tavo Ruíz · México · 2016 · 14'



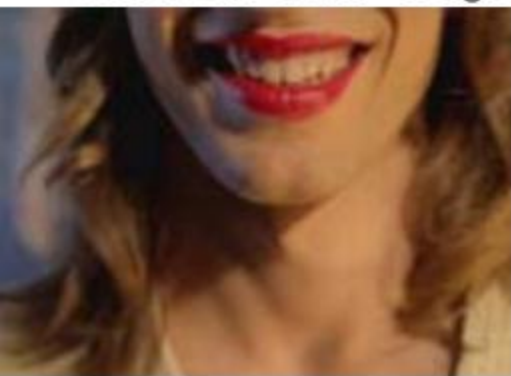
Sesión: Cortos
ChicoChico

Viernes 25 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

En una ciudad donde el movimiento siempre es continuo como los viajes del metro, se cruzan los caminos de Andrés y Miguel. Todo parece indicar que es el inicio de un nuevo romance, pero Andrés no sabe que dirección tomar, ya que cada camino lo lleva a algo sexual.

Máscaras

David San Juan · Bélgica · 2016 · 13'



Sesión:
SeNosVaLaPinza

Viernes 25 ·
00:15h · Cines
Nervión Plaza

¿Quién no ha soñado nunca con llevar al amor a los tribunales? Expectativas, deseo, juego y venganza son los ingredientes de este corto.

Not K.O.

Xavier Sirven · Francia · 2016 · 20'



Sesión: Cortos
ChicaChica

Sábado 26 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Polly busca con ganas hacer realidad a su historia de amor. Si hay algo por lo que luchar, Polly pone toda la carne en el asador.

PERSONAS QUE DONAN SU TIEMPO Y PERSONAS QUE DONAN SU DINERO.

Y TÚ ¿DÓNDE ESTÁS?

Todos los años, son muchas las personas que donan fondos a la Fundación Triángulo. Lo hacen interesadamente, interesadamente por un país más igualitario, para dar oportunidades cuando ellos y ellas no los tuvieron, lo hacen por responsabilidad social o por cualquier otra motivación.

Gracias a esas aportaciones, Fundación Triángulo Andalucía puede hacer este festival, puede promover el movimiento LGBT en América y África como lleva haciendo desde hace 3 lustros o puede realizar intervenciones educativas en centros de primaria y secundaria.

Desde Fundación Triángulo queremos instarte a que lo pienses un poco. No hace falta que sea mucho dinero desde 1 euro a la semana hasta lo que tú quieras. Considera que con poco que ofrezcas se pueden generar muchos más proyectos de los que te imaginas...

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

NIF: _____

TLF: _____

CUOTA: _____ € MENSUALES. (ELIGE CUÁNTO QUIERES/PUEDES APORTAR)

Nº CUENTA: _____

FECHA: _____

DE _____

DE _____

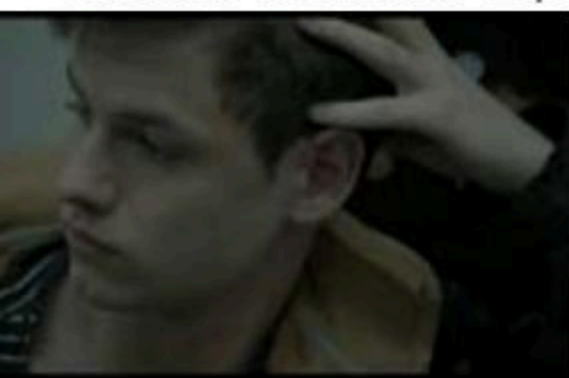
FIRMA: _____

AUTORIZO EL CARGO DE LOS
RECIBOS DE SOCIO DE
FUNDACIÓN TRIÁNGULO A LA
CUENTA PROPORCIONADA

ENVIAR ESTA PÁGINA FIRMAADA A:
FUNDACIÓN TRIÁNGULO
C/YUSTE 9
41002. SEVILLA

Paradigma

Valentino R. Sandoli · España · 2016 · 19'



Sesión: Cortos
ConÑ

Sábado 19 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Inocencia, sexo y deseo convergen para contar la historia de Guille, un adolescente en busca de sí mismo.

Piel suave, ojos violentos

Marc Nadal · España · 2016 · 8'



Sesión: Cortos
ChicaChica

Sábado 26 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Alma aguanta los abusos de Duna por la atracción que siente hacia ella, hasta que una noche Alma sale de su silencio y se propone demostrar que es capaz de hacerle el mismo daño.

Por un beso

David Velduque · España · 2016 · 5'



Sesión: Cortos
ChicoChico

Viernes 25 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Tomás y Andrea se cruzan en un paso de cebra en plena Gran Vía madrileña. Sus miradas se encuentran en la distancia y se sonríen. Aún no saben...

Porque no

Ruth Caudeli · Colombia · 2016 · 13'



Sesión: Cortos
ChicaChica

Sábado 26 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Paula y Victoria se dirigen a un matrimonio en las afueras de Bogotá. Una conversación pendiente las hará reavivar sentimientos que querían ocultar.



SAUNA ALAMEDA

Jesús del Gran Poder 70 Local

Todos los días de 15:00 a 23:00

Teléfono 634 53 53 27

www.saunaalameda.com

DEEP

Sevilla

MEN'S UNDERWEAR SHOP
CALLE BARCO Nº 2
ALAMEDA DE HERCULES
41002 - SEVILLA



Mary Flowers

Floristería Maryflowers

Ciudad Aljarafe, 11

Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Tel. 954 760 720 - 605 265 598

Pretty boy

Christian Coll · España · 2015 · 13'



Sesión: Cortos
ChicoChico

Viernes 25 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Pablo es un chapero que sueña con ser un gran cineasta. Un día conoce a Javi y su vida empieza a ser como una película. Pero en la vida los finales no son siempre felices...

Progressio

Gregoire Thiry · España · 2016 · 10'



Sesión: Cortos
Teselas

Domingo 20 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Un hermano y una hermana que se aman tiernamente se pelean cuando el hermano descubre los sentimientos de su hermana por un migrante rescatado. Luego, es la hermana que se indigna descubriendo el secreto de su hermano.

Ruptures

Francisco Bianchi · Francia · 2016 · 18'



Sesión: Cortos
ChicoChico

Viernes 25 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

"Ruptures (or André and Gabriel)" follows Gabriel and introduces André, his ex-boyfriend, with whom he's meeting by chance in Paris after 10 years. This encounter happens exactly in the moment when Gabriel is filming a documentary about break-ups

Safe zone

Lein Hans · Bélgica · 2016 · 9'



Sesión: Cortos
Teselas

Domingo 20 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

Meral es un joven árabe que vive en un entorno en el que la homosexualidad es castigada con la lapidación. Frente a él, un destino incierto entre quedarse con su amada madre, o huir.



VALHALLA

hidromiel

www.valhalla.es

Bebida fermentada obtenida a partir
de **Miel de la Sierra de Sevilla**,
según la receta tradicional. 11% Vol.



Single

Rachel Vega · España · 2016 · 7'



Sesión: Cortos
AndalucíaLGBT

Lunes 28 · 20:00h
· Sala Triángulo

Olivia y Sarah utilizan por primera vez la aplicación con la esperanza de conocer a una persona afín a sus gustos. Sin embargo, en Internet y en el amor no todo es lo que parece ni las primeras veces siempre son buenas.

Tras la piel

Antonio Ufarte · España · 2016 · 18'



Sesión: Cortos
AndalucíaLGBT

Lunes 28 · 20:00h
· Sala Triángulo

Tras muchos años fuera de casa, Duna vuelve a su pueblo natal para reencontrarse con su padre enfermo. A su llegada se enfrentará con el rechazo y la incompreensión de éste por su transexualidad.

The cream

Jean-Marie Villeneuve · Francia · 2014 · 8'



Sesión:
SeNosVaLaPinza

Viernes 25 ·
00:15h · Cines
Nervión Plaza

El joven Gilbert se encuentra haciendo jogging como de costumbre, cuando es adelantado a gran velocidad por un apuesto y musculoso corredor. El joven hará todo lo posible para alcanzarle en todos los sentidos.

Un punto menos sobre el cielo

Roberto Carlos · España · 2016 · 9'



Sesión: Cortos
ConÑ

Sábado 19 ·
21:00h · Cines
Nervión Plaza

'Un punto menos sobre el cielo' es un cortometraje de drama romántico donde se cuenta la historia de Miguel, un adolescente que al reconocer que está enamorado de su mejor amigo comienza a encerrarse en un mundo de imposibilidades.

Hazte LA PRUEBA RÁPIDA del VIH, SIDA ^{Todos} _{contra el}

- Gratuita y en 20 minutos -

Subvencionado por: Consejería de salud. Junta de Andalucía

FUNDACIÓN TRIÁNGULO
Por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales.



**CALLE
TORRIJIANO
NÚMERO 2
SEVILLA**

WWW.ELBUNKERSEVILLA.COM

EL CELULOIDE OCULTO.

Desde el próximo **13 de enero de 2017**, nuestra coqueta Sala Triángulo de Sevilla (c/Yuste 9, junto Teatro Alameda acogerá un ciclo permanente de **cine clásico**. El cine LGBT llega para quedarse después del festival, con la intención de ser un **punto de encuentro** para cinéfilos sin prejuicios: desde el cine más clásico, a joyas olvidadas, pasando por las propuestas más transgresoras. El celuloide oculto, película que inaugura el ciclo, constituye una carta de presentación y una declaración de intenciones: **quiénes y de qué forma se ha tratado la diversidad en las películas. Tendremos ocasión de averiguarlo ¡Os esperamos!**

V13 · Enero	19:30	El celuloide oculto
1995 · Estados Unidos · Rob Epstein, Jeffrey Friedman		
V27 · Enero	19:30	El joven Torless
1966 · Alemania del Oeste (RFA) · Volker Schlöndorff		
V10 · Febrero	19:30	La virgen de los sicarios
1999 · Colombia · Barbet Schroede		
V24 · Febrero	19:30	Escenas de caza en la baja Baviera
1969 · Alemania del Oeste (RFA) · Peter Fleischmann		
V10 · Marzo	19:30	Las muchachas de uniforme
1931 · Alemania · Leontine Sagan & Carl Froelich		
V24 · Marzo	19:30	Sebastiane
1976 · Reino Unido · Derek Jarman		
V07 · Abril	19:30	Confidencias
1974 · Italia · Luchino Visconti		
V28 · Abril	19:30	Video de Familia
		Mariposas en el Andamio
2002 · Cuba · Humberto Padrón		
1995 · Cuba · Luis Felipe Bernaza, Margaret Gilpin		
V12 · Mayo	19:30	Teorema
1968 · Italia · Pier Paolo Pasolini		
V26 · Mayo	19:30	La soga
1948 · Estados Unidos · Alfred Hitchcock		

Andalesgai

XII festival internacional de cine lésbico,
gay, bisexual y trans de andalucía



Sevilla

18 DE Noviembre - 1 DE Diciembre. 2016

Cines Nervión Plaza · Tres Culturas · Cicus · Sala Triángulo

andalesgai.com [f](https://www.facebook.com/andalesgai) [t](https://twitter.com/andalesgai) andalesgai

COLABORA:

CINE SUR

cicus



TRES CULTURAS
INICIATIVA DE CULTURA Y ARTE
FUNDACIÓN

SUFINANCIADA:



APORTA:

Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

NO DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

ORGANIZA:

andalesgai
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LÉSBICO,
GAY, BISEXUAL Y TRANS DE ANDALUCÍA

fundación
triángulo
andalucía